

PLAN STUDIÓW 2025/2026

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Poziom: **Drugiego stopnia**

Kierunek: **Instrumentalistyka**

Specjalność: **INSTRUMENTY SMYCZKOWE(altówka, wiolonczela, kontrabas)**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT | | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------|--|-----------|------------|------------|----------------|----------------------|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Instrument główny | W/I | 30 O 9 | 30 E 9 | 30 E 11 | 30 E 15 | 120 | 44 |
| 2 | Praca z akompaniamentem | Ćw/I | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 60 | 4 |
| 3 | Kameralistyka | Ćw/G | 30 O 3 | 30 O 3 | | | 60 | 6 |
| 4 | Literatura specjalistyczna | W/Z | 15 Z 1 | 15 E 1 | | | 30 | 2 |
| 5 | Przygotowanie do orkiestry | Ćw/G | 12 Z 1 | 12 Z 1 | 12 Z 1 | | 36 | 3 |
| 6 | Studia orkiestrowe I | Ćw/G | 15 O 1 | 15 E 1 | 15 E 1 | | 45 | 3 |
| 7 | Orkiestra | Ćw/Z | 60 O 3 | 60 O 3 | 60 O 3 | | 180 | 9 |
| 8 | Metodologia pracy pisemnej | W/G | | 15 O 1 | | | 15 | 1 |
| 9 | Praktyka estradowa | Pr/I | 30 Z 1 | 30 Z 1 | 30 Z 1 | 30 Z 1 | 120 | 4 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | 207 20 | 222 21 | 162 18 | 75 17 | 666 | 76 |

B. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

| PRZEDMIOT | | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--|-----------|--------|--------|----------------|----------------------|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Historia sztuki | W/G | 30 Z 2 | 30 O 2 | | | 60 | 4 |
| 2 | Zagadnienia humanistyki współczesnej | W/G | 30 Z 2 | 30 O 2 | | | 60 | 4 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | 60 4 | 60 4 | | | 120 | 8 |

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 36 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT | | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. (MAX) | ILOŚĆ PKT ECTS (MAX) |
|-----------|--|--------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-------------------------|-------------------------------|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Kształcenie słuchu * | Ćw/G | 15 Z 3 | 15 O 3 | 15 Z 3 | 15 O 3 | 30 | 6 |
| 2 | Historia muzyki współczesnej * | W/Z | 30 Z 1 | 30 E 1 | 30 Z 1 | 30 E 1 | 60 | 2 |
| 3 | Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej * | Ćw/G | 15 Z 2 | 15 O 2 | 15 Z 2 | 15 O 2 | 30 | 4 |
| 4 | Akademicka orkiestra barokowa ** | Ćw/Z | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 120 | 8 |
| 5 | Orkiestra kameralna ** | Ćw/Z | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 120 | 8 |
| 6 | Studia orkiestrowe II * | Ćw/G | | | | 15 E 1 | 15 | 1 |
| 7 | Praktyka kameralna ** (możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu) | Ćw/G | 15 Z 3 | 15 Z 3 | 15 Z 3 | 15 Z 3 | 60 | 12 |
| 8 | Warsztaty muzyczne ** | Ćw/G | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 60 | 8 |
| 9 | Literatura kameralna II* | W/G | 15 Z 1 | 15 E 1 | 15 Z 1 | 15 E 1 | 30 | 2 |
| 10 | Notacja muzyczna * | Ćw/G | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 60 | 4 |
| 11 | Kameralistyka II** | Ćw/G | | | 15 O 3 | 15 O 3 | 30 | 6 |
| 12 | Schola liturgiczna ** | Ćw/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 120 | 8 |
| 13 | Historyczne traktaty muzyczne II * | W/Z | 15 Z 1 | 15 E 1 | 15 Z 1 | 15 E 1 | 30 | 2 |
| 14 | Zespoły wokalne muzyki dawnej ** | Ćw/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 120 | 8 |
| 15 | Chór ** | Ćw/Z | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 120 | 8 |
| 16 | Historyczne systemy strojenia II * | W/Z | 15 Z 1 | 15 O 1 | 15 Z 1 | 15 O 1 | 30 | 2 |
| 17 | Praktyka orkiestrowa ze studentami dyrygentury ** | Ćw/Z | 30 Z 3 | 30 Z 3 | 30 Z 3 | 30 Z 3 | 120 | 12 |
| 18 | Zarządzanie w kulturze * | W/Z | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 2 | 30 O 2 | 60 | 4 |
| 19 | Promocja i marketing dóbr kultury * | W/Z | 15 Z 1 | 15 O 1 | 15 Z 1 | 15 O 1 | 30 | 2 |
| 20 | Komunikacja społeczna i organizacja imprez * | W/Z | 15 Z 1 | 15 O 1 | 15 Z 1 | 15 O 1 | 30 | 2 |
| 21 | Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą * | W/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 60 | 4 |
| | SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | 1335 | 113 |

D. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

| D. MODUŁ "MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE" | | | | | | | | |
|--|---|-----------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| PRZEDMIOT | | RODZAJ FORMA | GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| 1 | Dydaktyka przedmiotowa II | WG | 15 Z 1 | 15 O 1 | 15 Z 1 | 15 O 1 | 60 | 4 |
| 2 | Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym | PR/I | 15 Z 1 | 15 Z 1 | | | 30 | 2 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | | 90 | 6 |

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.